

Jahresbericht 2025

Silber Award für Viva Rossini

Ode an die Liebe

Namibia Day

Silber-Award für Viva Rossini





9. MAI 2025
20 UHR
STADTKIRCHE
ZOFINGEN

10. MAI 2025
17 UHR
DEUTSCHE KIRCHE
MONTREUX

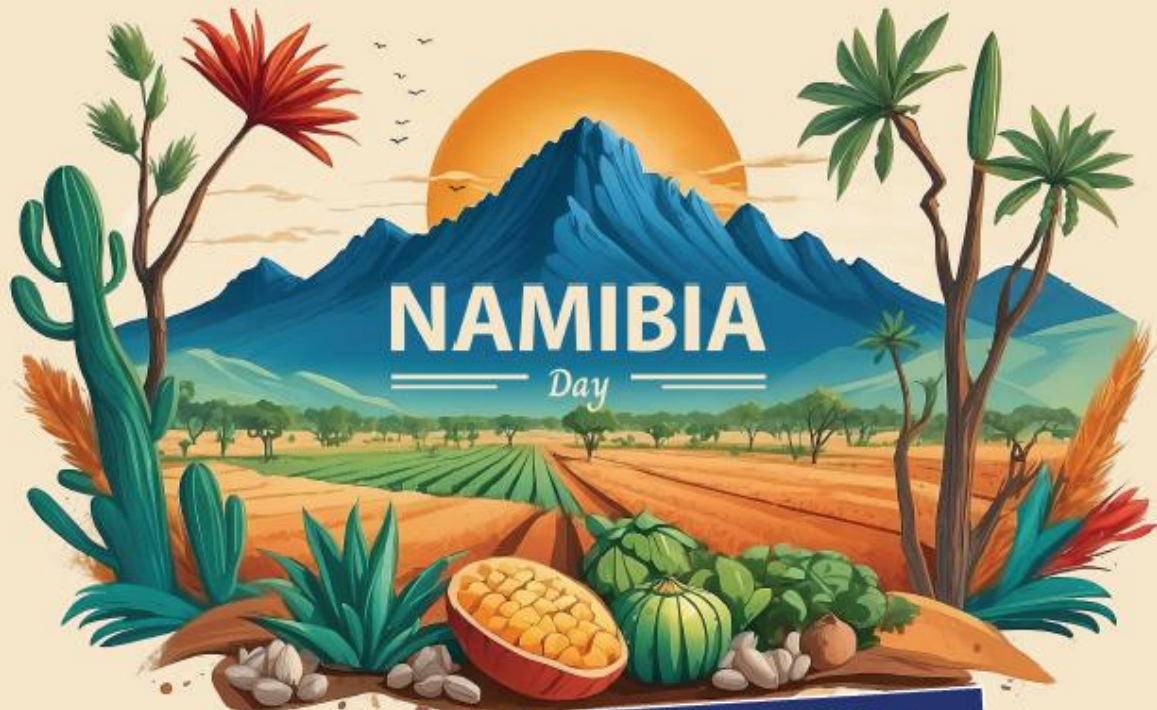


© Pascale Küng

Wir fanden die Musik (ent)spannend und die Lichtshow war interessant gestaltet. Der Gesang des ganzen Chors war überwältigend. (Paula & Solaine Kantonsschülerinnen)

Klang der Hoffnung

Benefiz-Events für eine blühende Zukunft in Namibia



NAMIBIA
Day

Samstag, 13. September 2025

Informations-Nachmittag
in der Krone Schüür Zofingen

Benefiz-Konzert um 20 Uhr
in der Stadtkirche Zofingen

Ein Agroforst-Projekt in Namibia unter dem Patronat von:

SOLAND
CHORKUNST

Rotary 
Club Zofingen

© Stefano di Giusto

Ich finde es ein gelungenes Konzert, da es klanglich sehr vielfältig war und man die Begeisterung für das Singen spürte. Auch die Ergänzung durch die Lichter hat gut gepasst. Luc Balmer

INHALTSVERZEICHNIS

1. Grusswort der Präsidentin	6
2. Zeitungsbericht – Ode an die Liebe	7
3. Profil von SOLAND Chorkunst	9
4. Patronat	12
5. Institutionelle und finanzielle Partnerschaften	13
6. Jahresrechnung: Bilanz und Erfolgsrechnung	14
7. Bericht der Revisoren	17
8. Kontakt	18

1. Grusswort der Präsidentin

Sehr geehrte Mitglieder und Förderer der Chorkunst,

mit großer Freude möchten wir Ihnen von den herausragenden Erfolgen der SOLAND Chorkunst im Jahr 2025 berichten, die sich in drei Projekten manifestieren: dem Silber Award für "Viva Rossini" in Berlin, der "Ode an die Liebe" und dem Namibia Day – allesamt Initiativen, die der Förderung junger Talente im Gesang gewidmet sind.

Viva Rossini

Am 20. Mai 2025 durften wir erfahren, dass SOLAND Chorkunst gemeinsam mit der Avista AG den Silber Award beim renommierten World Media Festival in Berlin für den Kurzfilm "Viva Rossini" gewonnen hat. In diesem etwa dreiminütigen Film wird humorvoll die Anekdote über Rossinis Vorliebe für exquisit zubereitete Speisen und deren Einfluss auf seine kreative Schaffenskraft erzählt. Vier talentierte Solistinnen und Solisten bereiten sich feierlich auf einen Konzertabend vor, treffen jedoch am Esstisch zusammen und genießen ein perfekt gegartes Filet, begleitet vom Klavier und den Chorklängen von Rossinis "Petite Messe solennelle". Diese Produktion vereint künstlerische Eleganz mit einer kulinarischen Erzählung und hat damit den silbernen Erfolg nach Zofingen getragen.

Ode an die Liebe

Die Veranstaltungen am 9. und 10. Mai präsentierten in Zofingen und Montreux eine schöne Auswahl an Zigeunerliedern von Brahms, den Liederzyklus "Frauenliebe und Leben" von Schumann sowie Brahms' "Vier ernste Gesänge". Es gelang uns, das Publikum auf eine wunderschöne musikalische Reise durch Einfallsreichtum und melodische Fülle zu entführen, die Themen wie Tod, Vergänglichkeit sowie Glaube, Hoffnung und Liebe reflektierte. Die Variationen von Werner Wehrli verbanden gekonnt Spätromantik und Moderne. Die Aufführung mit SOLAND Chorkunst, Studierenden der Kantonsschule Zofingen und einem Klavier-Duo wurde zu einem Erlebnis voller Klang und Emotionen. In Zofingen beeindruckten zudem die Studierenden der Kantonsschule unter der Leitung von Maurus Richard mit einer Licht- und Bildschau. Die Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen neben der Musik ermöglichte es den Studierenden, die angesprochenen Themen kreativ zu interpretieren, die ihnen zu Beginn ihrer Arbeit eher fremd waren.

Namibia Day

Am 13. September 2025 gaben wir ein Benefizkonzert unter dem Motto „Klang der Hoffnung – für eine blühende Zukunft in Namibia“. Das SOLAND Chorkunst Ensemble, bestehend aus 10 Profisängern und 16 Nachwuchstalente präsentierte Werke von Gershwin, Falla, Schumann und Brahms begleitet von dem Pianisten Riccardo Bovino. Visuelle Projektionen von Studierenden der Kantonsschule Zofingen sorgten wiederum für ein multimediales Erlebnis, das die Zuschauer in seinen Bann zog. Der Erlös des Konzerts in Höhe von CHF 4000.- floss in ein Agroforst-Projekt in Namibia, das von Projektleiter Roland Frutig betreut wird und den dortigen Bauern eine nachhaltige und selbständige Landwirtschaft ermöglicht. Bereits am Nachmittag fanden in der Krone Schüür in Zofingen Informationsgespräche und Kurzkonzerte zum Projekt statt, während der Abend ein musikalisches und emotionales Highlight im Zeichen gelebter Solidarität und Hoffnung bot. An dieser Stelle bedanke ich mich herzlich bei Bruno Moor, dem Rotary Club Zofingen, Herbert Bättig für die tolle Lichtregie, Thomas Rödder für die hervorragende Moderation sowie dem Vorstand und Herbert H. Scholl für die angenehme Zusammenarbeit. Ein weiterer Dank gebührt auch meinen Kolleginnen und Kollegen Max Homberger, Matthias Mahrer, Markus und Tanja Ruch und Nadine van Reeuwijk, welche die Studierende auf das Thema vorbereitet und bei den Vorträgen am Nachmittag in der Krone Schüür unterstützt haben.

Ich hoffe, dass diese Erfolge und Initiativen Ihre Unterstützung weiterhin verdienen und dass wir gemeinsam die Chorkunst fördern können.

Ruth Soland

2. Zeitungsbericht – Ode an die Liebe

Leidenschaft im Klanggewand Zofingen

In der voll besetzten Stadtkirche Zofingen standen Robert Schumanns Zigeunerleben und die Zigeunerlieder von Johannes Brahms im Zentrum eines eindrucksvollen Konzertprogramms, das sich der romantischen Vokalmusik mit besonderem Feingefühl widmete. Die Darbietung des Chores unter der Leitung von Ruth Soland, unterstützt von den Solisten Valérie Beney, Corinne Grendelmeier, Bastien Masset, Raphaël Hardmeyer sowie der sensibel agierenden Pianistin Fidelia Jiang, bot eine facettenreiche Interpretation dieser beeindruckenden Chorwerke. Studierende der Kantonsschule Zofingen erleuchteten die Stadtkirche mit stimmungsvoller Lichtinstallation. Die Sängerinnen und Sänger überzeugten mit einer lebendigen, rhythmisch pointierten Gestaltung. Tänzerische Leichtigkeit, melancholische Innigkeit und leidenschaftliche Dramatik wurde differenziert ausgelotet. Die klare Artikulation im Wechselspiel zwischen den Stimmen war ein Beweis für die stilsichere Einstudierung und das klangliche Gleichgewicht innerhalb des Ensembles. Das Klavier fungierte als klangmalerischer Partner mit feinem Gespür für die Stimmung jedes einzelnen Liedes.



Konzert Stadtkirche Zofingen

© André Albrecht

Schumanns Zyklus

Ein besonderer Moment war die Interpretation von Schumanns Frauenliebe und Leben. Die Solistin Ruth Soland und die Pianistin Fidelia Jiang führten das Publikum in die emotionale Bandbreite der romantischen Liebe. Rhythmische Präzision und klangliche Farbigkeit boten Ivan Horvatic und Malik Almansoury in ihrer Interpretation der Ungarischen Tänze Nr. 1 von Brahms und der 12 Variationen von Wehrli. Das Publikum dankte mit herzlichem Applaus für ein Konzert, das die klangliche Raffinesse der aufgeführten Werke eindrucksvoll erfahrbar machte. (Thomas Rödder, Zofinger Tagblatt 16. Mai 2025)



Bildprojektionen

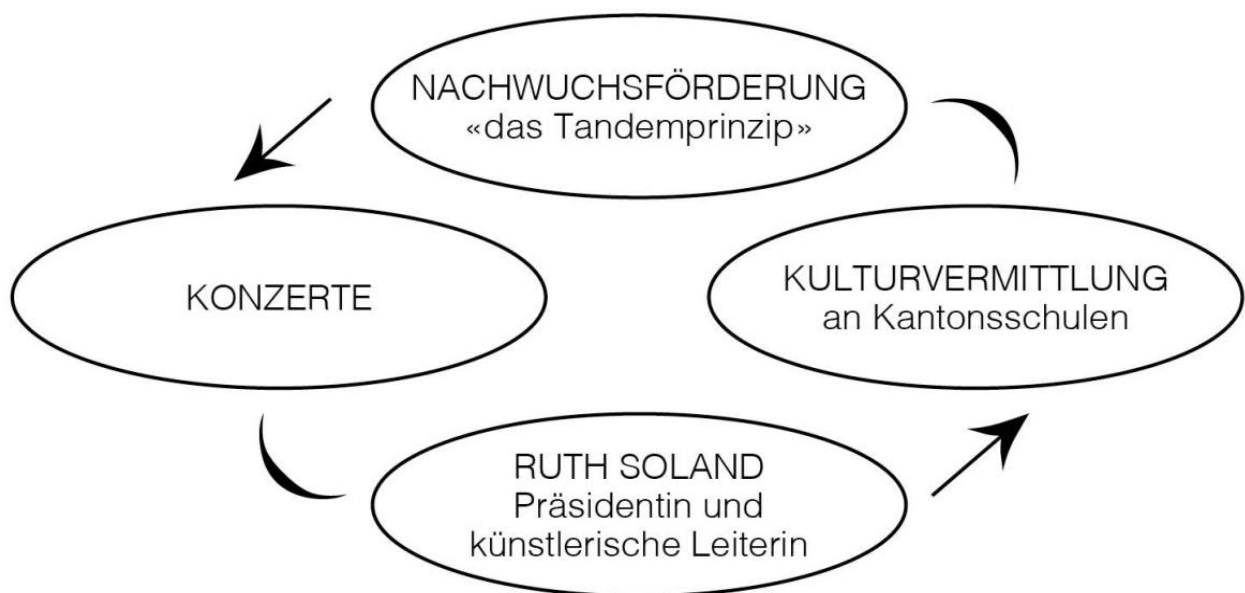
© André Albrecht



Lichtregie Herbert Bättig

© André Albrecht

3. Profil von SOLAND Chorkunst



SOLAND Chorkunst wurde 2010 von Ruth Soland gegründet und besteht aus erfahrenen Musikern und Sängern, die Barockmusik sowie zeitgenössische Kompositionen präsentieren. Das Ensemble zeichnet sich

durch eine grosse stilistische Bandbreite aus und fördert Begegnungen zwischen bekannten Solisten und jungen Talenten. Mit drei bis vier Konzerten pro Saison legt SOLAND Chorkunst den Fokus auf themenbezogene Education-Projekte, die künstlerische Exzellenz mit Nachwuchsförderung verbinden.

Seit der ersten CD-Veröffentlichung 2010 ist das Ensemble in der Schweiz aktiv und tritt bei Festivals sowie in einer jährlichen Konzertreihe im Aargau auf. Es ist bekannt für Aufführungen von Komponisten wie Mozart, Vivaldi und Bach und war unter anderem in Bern, Zürich, Saint-Maurice und St. Moritz zu Gast. 2016 debütierte SOLAND Chorkunst in der Tonhalle Zürich und 2023 in der Fondation Gianadda in Martigny.

Im Jahr 2025 hat Soland Chorkunst 11 junge Gesangstalente erfolgreich durch die Projekte «Viva Rossini» und «Ode an die Liebe» und «Namibia Day» gefördert.

Durch regelmäßige Auftritte konnten die Talente ihre Fortschritte zeigen und wertvolle Erfahrungen zusammen im Tandem mit den Profisängerinnen und -sänger sammeln.



© André Albrecht



© André Albrecht

4. Patronat

Folgende Patronatsmitglieder stehen ideell und mit ihrer Erfahrung für SOLAND Chorkunst ein:

• Herbert H. Scholl, Rechtsanwalt, Zofingen, Obmann des Patronatskomitees • Professor Dieter Ammann, Komponist, Zofingen • Roman Bargezi, Delegierter des Verwaltungsrates der Ringier Art & Immobilien AG, Küssnacht am Rigi • Mario Beretta, Dirigent und Komponist, Zürich • Professor Dr. Niklaus Bersinger, Lausanne • Marianne Binder, Ständerätin, Baden • Thierry Burkart, Ständerat, Lengnau • Pfr. Dr. h. c. Markus Christ, ehemaliger Centralaktuar des Schweizerischen Altzofingervereins, Sissach • Pascal Couchepin, Ancien Conseiller fédéral, Martigny • Daniel Crausaz, dipl. Ing. ETH, Lausanne • Dr. Markus Dieth, Regierungsrat, Wettingen • Corina Eichenberger-Walther, ehemalige Nationalrätin, Lenzburg • Sabina Freiermuth, Grossrätin, Zofingen • Corina Friderich, Inhaberin Leserei, Zofingen • Lieni Füglistaller, Unternehmer und ehemaliger Nationalrat, Berikon • Peter A. Gehler, Unternehmer, Safenwil • Willi Glaeser, Unternehmer und Gestalter, Baden • Christiane Guyer, ehemalige Stadtpräsidentin, Zofingen • Dr. Hanspeter Hilfiker, Stadtpräsident, Aarau • Heiner Hoerni, Unternehmer, Zofingen • Dr. med. Tobias Hottiger, Einwohnerrat und Grossrat, Zofingen • Kathrin Jacober, Oberrichterin, Erlinsbach • André Kirchhofer, Stadtpräsident, Zofingen • Dr. Willy Loretan, ehemaliger Stadtammann von Zofingen und ehemaliger Ständerat, Zofingen • Antonio Perlini, lic. oec. HSG, Kaisten • Jaques Poget, journaliste, Corcelles le-Jorat • Dr. med. Robert Rhiner, Unternehmer, Küttigen • Cyrille Rieder, Sub-Prior et chanoine de l'Abbaye de Saint-Maurice • Christoph Ringier, Unternehmer, Schönried • Maja Riniker, Nationalrätin, Suhr • Timon Sartorius, Centralpräsident des Schweizerischen Altzofingervereins, Basel • Thomas Sommerhalder, lic. oec. HSG, Seon • Peter Wanner, Verleger, Würenlos • Martin Werfeli, Unternehmer, Brittnau

Stand 21. Januar 2026

5. Institutionelle und finanzielle Partnerschaften

Krone Schüür, Zofingen
Fachstelle für «Kultur macht Schule» des Kantons Aargau
Kantonsschule Zofingen
Rotary Club Zofingen

SOLAND CHORKUNST

dankt

Annette Ringier Stiftung



BURKI SCHERER



||| DR. BALSIGER & PARTNER
ZOFINGEN

Siegfried



gottlieb müller

SWISSLOS
Kanton Aargau



**HEINER HOERNI
GÖNNER**

**Weinfreunde
St. Martin Zofingen**

KRONE SCHÜÜR



6. Jahresrechnung: Bilanz und Erfolgsrechnung

Bilanz per 31.12.2025 (CHF)

		31.12.2025	31.12.2024
Aktiven			
1020	UBS CH77 0023 1231 1664 2440 X	55'410.86	48'325.40
1100	Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	430.00	8'000.00
1109	Wertberichtigung Forderungen	-430.00	0.00
1200	Vorräte Tonträger	1.00	1.00
1300	Bezahlter Aufwand des Folgejahres	1'086.25	3'189.30
	Umlaufvermögen	56'498.11	59'515.70
1510	Bühnenpodeste	1.00	1.00
	Anlagevermögen	1.00	1.00
	Total Aktiven	56'499.11	59'516.70
Passiven			
2000	Verbindlichkeiten Material- / Warenaufwand	0.00	702.65
2271	Kontokorrent AHV, IV, EO, ALV	2'759.85	1'777.30
2273	Kontokorrent Unfallversicherung	-593.70	-919.60
2279	Kontokorrent Quellensteuer	108.00	610.00
2300	Noch nicht bezahlter Aufwand	1'000.00	1'000.00
2301	Erhaltener Ertrag des Folgejahres	22'800.00	24'500.00
	Kurzfristiges Fremdkapital	26'074.15	27'670.35
2800	Eigenkapital Beginn Vereinsjahr	31'846.35	30'201.67
2891	Jahresgewinn oder Jahresverlust	-1'421.39	1'644.68
	Eigenkapital	30'424.96	31'846.35
	Total Passiven	56'499.11	59'516.70

Erfolgsrechnung 01.01.2025 - 31.12.2025 (CHF)

		01.01.2025	01.01.2024
		- 31.12.2025	- 31.12.2024
8002	Erlös Konzert Projekt 8	0.00	7'504.40
8004	Erlös Konzert Projekt 5	7'507.96	0.00
	Erlös aus Veranstaltungen/Projekte	7'507.96	7'504.40
8200	Förder-/Mitgliederbeiträge	8'670.00	7'770.00
8210	Spenden	290.00	1'996.91
	Förder-/Mitgliederbeiträge und Spenden	8'960.00	9'766.91
8402	Fundraisingbeiträge/Zuwendungen Projekt 8	0.00	57'910.00
8403	Fundraisingbeiträge/Zuwendungen Projekt 4	0.00	500.00
8404	Fundraisingbeiträge/Zuwendungen Projekt 5	46'000.00	0.00
8410	Fundraising Geschäftsstelle	0.00	8'670.00
	Fundraisingbeiträge/Zuwendungen	46'000.00	62'080.00
8800	Skonti	-10.00	0.00
	Erlösminderung	-10.00	0.00
	Betrieblicher Ertrag	62'457.96	79'351.31
4002	Miete Saal Projekt 8	0.00	-1'500.00
4003	Miete Saal Projekt 4	0.00	-150.00
4004	Miete Saal Projekt 5	-1'700.00	0.00
4012	Instrumente Projekt 8	0.00	-5'228.45
4014	Instrumente Projekt 5	-1'249.25	0.00
4022	Tontechnik Projekt 8	0.00	-2'804.00
4024	Tontechnik Projekt 5	-8'280.50	0.00
4032	Film/Trailer Projekt 8	0.00	-12'792.25
4034	Film/Trailer Projekt 5	-18'092.00	0.00
	Aufwand für Miete/Konzerte/Instrumente	-19'321.75	-21'974.70
4202	Notenmaterial Projekt 8	0.00	-878.90
4204	Notenmaterial Projekt 5	-881.76	0.00
4214	Essen + Übernachtung Projekt 5	-1'079.85	0.00
4222	Reisespesen Projekt 8	0.00	-8'800.00
4224	Reisespesen Projekt 5	-2'250.00	0.00
4232	Werbung Projekt 8	0.00	-9'776.60
4233	Werbung Projekt 4	-280.00	-1'485.10
4234	Werbung Projekt 5	-8'576.75	0.00
	Aufwand für Noten/Chor/Musiker	-12'467.86	-15'435.00
	Aufwand für Material, Handel, Dienstleistung	-31'789.61	-37'409.70
	Bruttoergebnis 1 (Bruttogewinn)	30'668.35	41'941.61
5002	Gegen Projekt 8	0.00	-16'450.00
5004	Gegen Projekt 5	-10'625.00	0.00
5012	Aufwand für Talent- und Gesangsförderung/Kulturvermittlung Projekt 8	0.00	-16'450.00
5013	Aufwand für Talent- und Gesangsförderung/Kulturvermittlung Projekt 4	0.00	-8'850.00
5014	Aufwand für Talent- und Gesangsförderung/Kulturvermittlung Projekt 5	-11'025.00	0.00
	Personalaufwand	-21'650.00	-30'750.00

5701	AHV, IV, EO, ALV Projekt 2	0.00	8.45
5702	AHV, IV, EO, ALV Projekt 3	184.45	-1'182.10
5704	AHV, IV, EO, ALV Projekt 5	-1'850.65	0.00
5781	Unfallversicherung Projekt 2	0.00	-45.40
5782	Unfallversicherung Projekt 3	-76.80	-140.15
5784	Unfallversicherung Projekt 5	-287.70	0.00
5791	Quellensteuer Projekt 2	0.00	-145.05
5793	Quellensteuer Projekt 4	1.60	0.00
5794	Quellensteuer Projekt 5	-155.20	0.00
	Sozialversicherungsaufwand	-1'683.80	-1'509.25
	Personalaufwand	-23'333.80	-32'259.25
	Bruttoergebnis 2	7'334.55	9'682.36
6800	Sachversicherungen	-858.45	-875.15
	Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren, Bewilligungen	-353.45	-375.15
6502	Büromaterial Projekt 3	0.00	-505.55
6504	Büromaterial Projekt 5	-1'615.10	0.00
6509	Büromaterial Verein	-250.00	0.00
6512	Telefon/Internet/Porti Projekt 3	0.00	-841.85
6514	Telefon/Internet/Porti Projekt 5	-97.80	0.00
6519	Telefon/Internet/Porti Verein	-570.00	-217.80
6580	Buchführung	-5'419.95	-6'258.55
6579	Informatikaufwand Verein	-151.40	-11.40
	Verwaltungs- und Informatikaufwand	-8'103.75	-7'329.15
6600	Werbeaufwand	-180.70	-180.70
	Werbeaufwand	-180.70	-180.70
	Betriebsergebnis vor Zinsen und Abschreibung (EBITDA)	-1'303.35	1'797.36
	Betriebsergebnis vor Zinsen (EBIT)	-1'303.35	1'797.36
6940	Bankspesen	-145.72	-152.68
6999	Währungsgewinne	27.68	0.00
	Finanzaufwand und Finanzertrag	-118.04	-152.68
	Betrieblicher Aufwand	-8'755.94	-8'037.68
	Unternehmensergebnis vor Steuern	-1'421.39	1'644.68
	Abschluss	0.00	0.00
9200	Jahresgewinn oder Jahresverlust	1'421.89	-1'644.68
	Abschluss	1'421.39	-1'644.68
	Abschluss	1'421.39	-1'644.68

Im Buchhaltungssystem wird der Gewinn auf der Aufwandseite dargestellt, deshalb ist ein Gewinn mit einem Minus gekennzeichnet. Das Rechnungsjahr schliesst Dank der Defizitgarantie von Swisslos AG und Dank der grossen Eigenleistung des Vorstandes mit einem sehr kleinen Verlust von CHF 1'421.39.-. Wir danken der öffentlichen Hand, den Stiftungen, privaten Gönnerinnen und Gönnern und allen Unternehmen ganz herzlich. Ohne ihre finanzielle Unterstützung wäre die Arbeit von SOLAND Chorkunst unmöglich.

7. Bericht der Revisoren



Revisionsbericht 2025

Als Revisor, Revisorin haben wir die Buchführung und die Jahresrechnung 2025 mit einem Verlust von CHF 1'421.39 Franken des Vereins für das am 31.12.2025 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen. Wir bestätigen, dass wir die Anforderungen hinsichtlich der Unabhängigkeit erfüllen.

Wir prüften die Posten und Angaben der Jahresrechnung mittels Analysen und Erhebungen auf der Basis von Stichproben. Ferner beurteilten wir die Anwendung der massgebenden Rechnungslegungsgrundsätze, die wesentlichen Bewertungsentscheide sowie die Darstellung der Jahresrechnung als Ganzes. Wir sind der Auffassung, dass unsere Prüfung eine ausreichende Grundlage für unser Urteil bildet.

Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung und die Jahresrechnung Gesetz und Statuten.

Wir empfehlen die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen.

Zofingen, 19. Januar 2026

Der Revisor/Die Revisorin

A handwritten signature in black ink, appearing to read "K. Röthlin", written in a cursive style.

Katia Röthlin, Baden

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Thomas Röthlin", written in a cursive style.

Thomas Röthlin, Baden

8. Kontakt



© Bernard Brand
Ruth Soland
Präsidentin und künstlerische Leitung
ruth.soland@bluewin.ch
+41 (0)79 432 30 21

SOLAND Chorkunst
Krone Schüür
Pfistergasse 42
Postfach 413
4800 Zofingen
www.solandchor.ch
info@solandchor.ch



© Tina Sturzenegger
Corina Friderich
Mitglied im Vorstand
corina.friderich@leserei.ch
+41 (0)76 375 25 12