

DIE SPINNE VON ZOFINGEN

SOLAND Chorkunst präsentiert im Rahmen des Stadtfestes
zur 200-Jahr-Feier der Zofingia

DONNERSTAG
29. AUGUST 2019, 20.00 UHR
STADTKIRCHE ZOFINGEN

FREITAG & SAMSTAG
30. & 31. AUGUST 2019, 20.00 UHR
STADTKIRCHE ZOFINGEN
(GESCHLOSSENE VORSTELLUNGEN FÜR DIE ZOFINGIA)

SOLAND
CHORKUNST

TICKETS AB 3. AUGUST:
BUCHHANDLUNG MATTMANN AG
KIRCHPLATZ
4800 ZOFINGEN
+41 (0) 62 751 13 05
WWW.SOLANDCHOR.CH PREIS: 40.-

FRANKE

DR. BALSIGER & PARTNER
ZOFINGEN

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Ringier

ZOFINGEN
BEWEGT & VERBINDET

LB Treuhand AG

SWISSLOS
Kanton Aargau

Bank
Banque
Banca **CLER**

ADVOKATUR UND NOTARIAT
SCHOLL LIENHARD & PARTNER - SLP
AARAU

RЯ
Röthlin & Röthlin Kommunikation

FREUNDE UND GÖNNER DER
KANTONSSCHULE ZOFINGEN

SOLAND CHORKUNST

DIE SPINNE VON ZOFINGEN AUGUST 2019

Die 200-Jahr-Feier der Zofingia hat uns so inspiriert, dass ein Schweizer Komponist und ein Schweizer Schriftsteller, beide Mitglieder der Zofingia, in der Klang- und Szenenschau den Grundton angeben:

FRANK MARTIN 1890 – 1974

JEREMIAS GOTTHELF (PFARRER ALBERT BITZIUS)
1797 – 1854

Die Messe für Doppelchor von Frank Martin legt den musikalischen Boden und hält das kaleidoskopartige Geschehen im kirchlichen Raum zusammen. Textfragmente aus «Die schwarze Spinne» von J. Gotthelf/Urs Widmer bringen Dramatik und Abgründliches in Szene. Übergangslos wird in szenischen Bildern frech fragend der Vergleich zur Geschichte und zum Brauchtum der Zofingia angestellt. Verfremdete Studentenlieder und Chorimprovisationen loben schliesslich den Freundeskreis.

Zusätzlich wird im Eingangsbereich der Stadtkirche eine Ausstellung zum Thema ALBERT ANKER (1831 – 1910) – auch er Mitglied der Zofingia – realisiert. Die Schülerinnen und Schüler des Bildnerischen Gestaltens der Kantonschule Zofingen befragten seine wunderbaren Genrebilder und übertrugen sie ins 21. Jahrhundert. Ihre Interpretationen werden neben Ankers Bilduniversum gestellt.

DONNERSTAG
29. AUGUST, 20.00 UHR
Stadtkirche Zofingen

FREITAG & SAMSTAG
30. & 31. AUGUST, 20.00 UHR
Stadtkirche Zofingen
(geschlossene Vorstellungen für die Zofingia)

MITWIRKENDE

- Kammerchor von SOLAND Chorkunst • Chor, Theater, Grundlagen-, Ergänzungs- und Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten der Kantonsschule Zofingen • Thomas U. Hostettler in der Rolle des Teufels • Philine von Hirschheydt in der Rolle der Christine • Heinz Schmid (Regie)
- Maurus Richard, Marc Hayoz (Bildnerisches Gestalten)
- Ruth Soland (Musikalische Leitung)

DAS PATRONAT

• Herbert H. Scholl, Rechtsanwalt und Grossrat, Zofingen (Patronatsvorsitzender) • Prof. Dieter Ammann, Komponist, Zofingen • Mario Beretta, Dirigent und Komponist, Zürich • Prof. Dr. Niklaus Bersinger, Lausanne • Pascale Bruderer, Ständerätin, Nussbaumen • Pfr. Dr. h.c. Markus Christ, ehemaliger Centralaktuar des Schweizerischen Altzofingervereins, Sissach • Daniel Crausaz, dipl. Ing. ETH, Lausanne • Dr. Markus Dieth, Regierungsrat, Departement Finanzen und Ressourcen Kanton Aargau, Wettlingen • Corina Eichenberger-Walther, Nationalrätin, Kölliken • Dr. Arthur Einsele, ehemaliger Centralpräsident des Schweizerischen Altzofingervereins, Schaffhausen • Professor Gunnar Eriksson, Chorleiter und Professor emeritus Musikhochschule, Göteborg, Ljungskile, Schweden • Lieni Füglistaller, Unternehmer und ehemaliger Nationalrat, Berikon • Benedikt Germanier, CEO Firma «zai», Zürich • Willi Glaeser, Unternehmer und Gestalter, Baden • Dr. Marcel Guignard, ehemaliger Stadtpräsident von Aarau, Aarau • Urs Locher, ehemaliger Stadtamman von Zofingen, Zofingen • Dr. Willy Loretan, ehemaliger Stadtamman und alt Ständerat, Zofingen • Antonio Perlini, lic. oec HSG, Gippingen • Jacques Poget, Journaliste, Corcelles-le-Jorat • Cyrille Rieder, Sub-Prior und Kanzler der Abbey de Saint-Maurice, Saint-Maurice • Christoph Ringier, Unternehmer, Schönried • Daniel Rüegger, Leiter Region Nordwestschweiz und Mitglied der Direktion Bank Cler, Basel • Silva Semadeni, Nationalrätin, Chur • Samuel Wehrli, Unternehmer, Veltheim • Martin Werfeli, Unternehmer, Brittnau

VORSCHAU 2019 / 2020

L'AMOUR SACRÉ SEPTEMBER 2019

Ein Gastengagement führt den Aargauer Profichor wieder ins Wallis. Zum Auftakt der Konzertreihe der Abbaye de Saint Maurice spannt Ruth Soland mit l'Amour Sacré den sakralen Bogen zwischen Scarcellas einmal zart-schwebend, einmal kräftig klingendem «Ave Maria» und Bachs letztem Contrapunctus aus der Kunst der Fuge. Dazwischen erklingen wunderbare Chorkompositionen von Knut Nystedts «Stabat Mater» und Anton Arenskys «Drei Quartette» op. 57, begleitet von der begnadeten Cellistin Xenia Jankovic. Die göttliche, ewige und heilige Liebe als roter Faden im Programm, wird auch in Frank Martins Messe für Doppelchor zelebriert. Er, der über sein Werk wie folgt schrieb: «...diese Messe ist eine Sache zwischen Gott und mir». Eine Sache zwischen Gott und der Dirigentin ist auch die Programmbezeichnung. Die gewählten Kompositionen sind eine Hommage an den Glauben, die Kraft und die Liebe Jesu für uns alle. O sacrum convivium.

FREITAG
20. SEPTEMBER, 20.30 UHR
Basilique de Saint Maurice

VORVERKAUF
www.theatredumartolet.ch
Preis: 35.- / 25.-

GLORIOSER VIVALDI JANUAR 2020

Schülerinnen und Schüler der Kantonsschulen Zofingen (Leitung Ruth Soland) und Baden (Leitung Andreas Meier), ein Solistenquartett von SOLAND Chorkunst und das Barockorchester Capriccio, Rheinfelden, bezaubern mit dem Programm «Glorioser Vivaldi» zum Auftakt des Jubiläumsjahres in Zofingen, Baden und in Saint-Maurice das Publikum. Zur Aufführung kommen L'Estro Armonico, Auszüge aus Laudate pueri dominum, die Arie «Sileant Zephiri» aus «Filiae maestae Jerusalem» und das Gloria RV 589.

DIENSTAG
7. JANUAR, 19.00 UHR
öffentliche Generalprobe
zu Gunsten des Vereines NISCHE, Zofingen
Stadtkirche Zofingen

DONNERSTAG
9. JANUAR, 20.00 UHR
Reformierte Kirche Baden

FREITAG
10. JANUAR, 20.30 UHR
Basilique de Saint Maurice

VORVERKAUF
ab 1. Dezember
www.solandchor.ch

Impressum
SOLAND Chorkunst
Postfach 313, 4800 Zofingen
www.solandchor.ch
SOLAND
CHORKUNST

SAVE THE DATE!
10 JAHRE JUBILÄUM
SOLAND Chorkunst
28. & 29. Mai 2020